



RITA CAMMARANO

Nata a Marina di Camerota (Salerno), Soprano, si è diplomata in canto presso il conservatorio di Salerno sotto la guida del M°A.Savastano.

Si è perfezionata con R.Scotto, L.Genger, W.Matteuzzi, M.Laszlo, C.Desderi e L.Serra.

Laureanda in **Musicologia** Superiore al conservatorio di S.Cecilia in Roma.

Laureata in **Canto** con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di S.Cecilia in Roma.

Come **pianista**, ha vinto il “Concorso per giovani musicisti AGV Rosa” di Sapri.

Ha **debuttato** con l’opera “**Signori la corte**” di Gilbert e Sullivan al teatro delle Celebrazioni di Bologna.

Ha vinto il concorso **AS.LI.CO a Milano nel 1995**.

Nello stesso anno ha vinto il **Concorso Internazionale di Budapest** per giovani cantanti lirici presso il Teatro dell’Opera di Stato Ungherese con l’opera “**L’Elisir d’amore**” di Donizetti nel ruolo di **Adina**.

Nello stesso anno si è esibita nei ruoli principali delle opere:

“**L’isola disabitata**” di Haydn, “**L’elisir d’amore**” di Donizetti, “**Orfeo ed Euridice**” di Gluck, inserite nel circuito dei teatri lombardi di tradizione.

Successivamente ha preso parte al corso “Opera studio” presso il Teatro dell’Opera di Roma.

Ha interpretato i ruoli principali nelle opere **“Rigoletto”** di Verdi, **“Cosi’ fan tutte”** di Mozart, e nell’oratorio **“La fenice sul rogo,** ovvero **La morte di S.Giuseppe”** di Pergolesi a Milano e nei Teatri **“Fraschini”** di Pavia, **“Ponchielli”** di Cremona, **“Grande”** di Brescia, **“Donizetti”** di Bergamo, **“Sociale”** di Como.

Ha preso parte all’opera **“Madame Sans-Gené”** di Giordano presso il Teatro Bellini di Catania. Ha interpretato il ruolo della Contessa di Folleville nell’opera **“Il viaggio a Reims”** di Rossini a Wildbad (Germania) sotto la direzione del Maestro **A. Zedda.**

Al **“Teatro Bellini di Catania”** **“Elektra”** di Strauss.

Ha preso parte all’Accademia Rossiniana di Pesaro con le opere **“La scala di seta”** e **“Semiramide”**.

Al teatro **“Rendano”** di Cosenza, ha interpretato il ruolo di Alceste nell’opera **“Il filo”** di M.Dall’Ongaro.

Al Teatro Mancinelli di Orvieto **“La pietà”** di **N.Piovani,** insieme a Amji Stewart e Gigi Proietti ripreso da Rai3.

L’opera **“Orfeo”** di Sartorio al ***Festival Barocco di Fano (Pesaro).***
“La sonnambula” di **V. Bellini** diretta dal M° **A. Zedda** presso i teatri di Lucca, Pisa, Livorno e Mantova.

“Falstaff” di **G.Verdi** ,nel ruolo ***di Nannetta,*** al Teatro Rendano di Cosenza ;

“Petite Messe Solennelle” *di Rossini* al Teatro ***Bellini di Catania.***

“Prova d’orchestra” di Battistelli nella prima italiana al ***Teatro dell’Opera di Roma.***

“La Memoria Perduta” di F.E. Scogna al ***Teatro Brancaccio di Roma.***

“Il Barbiere di Siviglia” di G.Rossini al Teatro Nazionale in Roma;

“La Boheme”G.Puccini *al Festival pucciniano di Torre del Lago.*

“La Cenerentola”di G. Rossini al Teatro Comunale di Bologna.

“Un Ballo in Maschera” di G. Verdi al Teatro Municipal di Rio de Janeiro;

“Fidelio” di L.V. Beethoven al Teatro dell’Opera di Roma e
“Tancredi” “nel ruolo di Amenaide sotto la guida del M°G.Gelmetti al Teatro dell’Opera di Roma.

“La Messa degli Umili”e **“Il Vento di Mykonos”** di A.Pappalardo trasmessi su **RAI 1 e RAI 2.**

: **“Il Flauto Magico”** di W.A.Mozart nel ruolo di **Pamina** al Teatro Marrucino di Chieti.

ha tenuto numerosi concerti in Italia e all’estero presso importanti e prestigiose istituzioni Concertistiche. HA affiancato alla carriera solistica quella di insegnante tenendo master class in Italia e in Corea del sud.

“La Serva padrona” di G.B.Pergolesi al Teatro Verdi di Terni.

“Lucia di Lammermoor” di G.Donizetti al Teatro Alario di Ascea (SA).

“Il Vestito Nuovo Dell’Imperatore” di Paolo Furlani al Teatro Chiabrera di **Savona** in prima assoluta, orchestra del **Teatro Carlo Felice di Genova;**

ha tenuto concerti al **“Teatro La Fenice” di Venezia.**

Per il **Teatro dell’opera di Roma** ha tenuto diversi concerti lirici per il progetto **“L’Opera a Teatro”**.

E’ stata ospite in diversi programmi televisivi, tra questi: su **Rai 1** , con **Gigi Marzullo**, **“Applausi”** sull’opera **“Tancredi”** di Rossini; per **SKY tv** e **Gold tv**, nel programma **“Il Dizionario dei Sentimenti”** condotto da Franco Simone.